

Visie op wat je met kunst kunt bereiken

Leintje Hoogenkamp, docent beeldende vorming / Kunstuitleen

Tot begin 2020 kwam Leintje Hoogenkamp de bezoekers van de Kunstuitleen en de kinderen waaraan zij kunstlessen geeft persoonlijk tegen, maar corona maakte dat van de ene op de andere dag onmogelijk. 'Tijdens de eerste lockdown vroeg ik me af: hoe kan ik laten zien dat de Kunstuitleen en Idea er zijn en dat we verder kunnen?', begint ze haar verhaal. 'Ik probeer altijd projecten te bedenken in het sociaal domein. Het is goed om te laten zien dat je kunst daar kunt inzetten.' Ze bedacht een mail-artproject dat aansloot op die wens.

Doorgaan terwijl alles stilligt

'Ik dacht: wat mogen we nog wel?', gaat ze verder, 'Naar de supermarkt! Ik heb toen pakketjes gemaakt met daarin een enveloppe die ik uit bijzondere posters van de bibliotheek knipte, wat mooi papier, knutselmateriaal en heb er mooie, oude postzegels bij gedaan. Ouders die naar de supermarkt gingen konden zo'n tasje meenemen voor hun kind. In de begeleidende brief heb ik uitgelegd hoe je een brief kunt schrijven en versieren, én verteld hoe blij mensen zijn met post. Het is echt een soort cadeautje.' De pakketjes vonden gretig aftrek. De kunstzinnige brieven die de kinderen maakten, werden bezorgd bij bewoners van een aantal verzorgingshuizen in de gemeente. Leintje: 'Het gaf een goed gevoel om door te kunnen gaan terwijl alles stillag.' En waar ze op hoopte gebeurde: er kwamen brieven aan de kinderen terug.

Kwaliteit van leven verbeteren

'Er wordt steeds vaker ingezien dat de kwaliteit van leven door kunstprojecten echt kan verbeteren', zegt ze daarop terugkijkend, 'maar zeker voor kinderen is het niet vanzelfsprekend dat ze met beeldende kunst in aanraking komen. Ook niet met maken van kunst. Waar het mij om gaat is dat een kind ontdekt dat het zichzelf kan verrassen. Mislukken kan niet, het is ook een proces van proberen, gefrustreerd raken, weggooien en opnieuw beginnen.' En juist daardoor schud je er een creatieve manier van denken mee wakker. Daarom is het ook zo jammer dat kunst zo vaak iets is dat erbij gedaan wordt. 'Het lijkt een soort luxe, terwijl al lang is aangetoond dat kinderen er zulke belangrijke vaardigheden mee leren.'

Alles onder één dak

Soest is de uitgelezen plek om met kunst in aanraking te komen, niet alleen voor kinderen. Daar zijn immers niet alleen de Kunstuitleen en de Bibliotheek gevestigd, maar ook het Kunstencentrum en het Theater Idea. 'Die combinatie onder één dak is echt mooi. En hoe prettig is het dat ik de vrijheid krijg daar allemaal gebruik van te maken! Dat bijvoorbeeld professionele kunstenaars en amateurkunstenaars naast elkaar exposeren, kan lang niet overal. De samenwerking binnen Idea is heel open. Ik rol nooit een plan uit, maar zoek naar waar behoefte aan is. Je moet vooral een visie hebben op wat je met kunst kunt bereiken.'

